

CONOCIMIENTOS PREVIOS E INTELIGENCIA EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE NIVEL MEDIO SUPERIOR

PRIOR KNOWLEDGE AND EMOTIONAL INTELLIGENCE IN HIGH SCHOOL STUDENTS

JORGE ALBERTO HEREDIA MURILLO
ANA IRENE CUEVAS GUTIÉRREZ

<https://orcid.org/0000-0003-1858-4393>
<https://orcid.org/0000-0002-3019-4745>

RESUMEN

La presente investigación muestra los primeros resultados de estudio acerca de la importancia de reconocer los conocimientos previos de los estudiantes universitarios de nivel medio superior. Explora las opiniones ellos tienen sobre estos conocimientos a partir de sus años previos en la educación formal; y cómo la correcta implementación de estas estrategias puede favorecer a su desarrollo académico y por ende generar una inteligencia emocional positiva. Utilizando un diseño mixto de investigación, se empleó el enfoque exploratorio ya que se recolectaron diversas opiniones de un grupo de estudiantes del nivel medio superior por medio de la plataforma digital denominada PADLET, la cual ofrece la posibilidad de crear espacios colaborativos y de comunicación. Partiendo de las siguientes dos preguntas generales: *¿cómo te sientes al darte cuenta que aprendes?* y *¿qué sentimos cuando sentimos que sabemos?*, y tras analizar las respuestas obtenidas, se indagó sobre las opiniones y experiencias de los estudiantes. Los resultados mostraron que la mayoría se sienten confiados con sus conocimientos y con seguridad para aprender, aun en estos tiempos donde la educación la tienen de manera virtual, expresando emociones positivas como satisfacción y felicidad. Esta primera exploración nos permite comprender la importancia de integrar en la práctica docente la identificación de los conocimientos adquiridos con anterioridad por los alumnos, favorecen además del desarrollo académico, la inteligencia emocional.

PALABRAS CLAVE: *Conocimientos, Inteligencia, Emocional, Desarrollo, Académico, Estudiantes.*

ABSTRACT

This research shows the first results of a study about the importance of recognizing the prior knowledge of high school university students. It explores the opinions they have about this knowledge from their previous years in formal education; and how the correct implementation of these strategies can favor their academic development and therefore generate positive emotional intelligence. Using a mixed research design, the exploratory approach was used since various opinions were collected from a group of high school students through the digital platform called PADLET, which offers the possibility of creating collaborative and communication spaces. Starting from the following two general questions: *how do you feel when you realize that you learn?* and *what do we feel when we feel that we know?*, and after analyzing the answers obtained, the opinions and experiences of the students were inquired about. The results showed that the majority feel confident with their knowledge and safe to learn, even in these times where education is virtual, expressing positive emotions such as satisfaction and happiness. This first exploration allows us to understand the importance of integrating in the teaching practice the identification of the knowledge previously acquired by the students, in addition to favoring academic development, emotional intelligence.

KEYWORDS: *Knowledge, Intelligence, Emotional, Development, Academic, Students.*

El panorama actual que se vive en el mundo nos ha servido para reflexionar y atender sobre las diversas problemáticas a las que se enfrenta la sociedad, poniendo evidencia no sólo la importancia de la salud, sino cómo este ámbito, impactó en otras áreas como la educación.

Entender lo que ocurre con el fenómeno educativo, así como las situaciones que tanto estudiantes, profesores, directivos, e incluso padres de familia, están atravesando, nos habla de la diversidad de conflictos existentes como lo son las problemáticas de acceso, la desigualdad de oportunidades, conocimiento y uso de las tecnologías, entre otros.

Poco se ha hablado del desarrollo de la inteligencia emocional como elemento para afrontar la incertidumbre actual, y una forma de abordarlo es a través de los conocimientos previos de los estudiantes, ya que finalmente éstos son los elementos predictores que pueden favorecer a su desarrollo académico.

El impacto de la experiencia previa de aprendizaje en los alumnos será un factor importante para el desarrollo del aprendizaje significativo (Ausubel, 2002) y, si el profesor parte de los conocimientos previos, será más sencillo construir una plataforma cognitiva que apoye el desarrollo educativo, influyendo posi-

vamente en la capacidad del estudiante. Desarrollar el aprendizaje significativo en los estudiantes es algo usual en los diferentes niveles educativos; y dentro del nivel medio superior es aún más importante ya que permite que los adolescentes sean capaces de afrontar diversas situaciones, reforzar sus conocimientos y desarrollar sus fortalezas educativas que ligarán con las competencias generales y específicas para su futura profesión.

Es necesario preparar a los estudiantes del nivel medio superior para que sean capaces de afrontar los diferentes retos que se les presenten; no sólo en estos momentos de incertidumbre, sino en sus problemas de día a día donde se requiere un manejo asertivo de sus emociones, por este motivo el objetivo de esta investigación es identificar las percepciones que los estudiantes tienen sobre su proceso de aprendizaje.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Partimos de los trabajos de David Ausubel (2002) quien explica que obtener un nuevo aprendizaje es adquirir conocimiento nuevo; sin embargo, éste debe de estar ligado a los conocimientos previos que se tienen. En su libro *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva*, menciona que se debe de considerar no sólo la naturaleza de los nuevos significados, sino la naturaleza de este aprendizaje y

la retención del contenido como factores cognitivos que facilitarán el aprendizaje. Considerar la estructura del conocimiento ya existente al momento de estar aprendiendo quizás sea la consideración más importante, ya que las experiencias previas facilitarán este proceso.

De acuerdo a la postura de Ausubel, si se busca entonces que el estudiante logre el aprendizaje significado, es importante considerar la experiencia previa como el factor más importante para lograrlo, es decir, si desde el inicio del proceso educativo se toman en cuenta los conocimientos previos del alumno, es posible construir esa estructura cognitiva.

Matienzo (2020) señala la importancia de tomar en cuenta la estructura cognitiva para el logro de la construcción de nuevos conocimientos en los estudiantes. Si el alumno carece de este marco referencial cognitivo, no tendrá éxito académico. Para Ausubel, Novak y Hanesian (1983) un factor muy importante para el aprendizaje es reconocer lo que el alumno ya sabe; reconocer sus conocimientos previos.

Cuando un estudiante se enfrenta a un nuevo conocimiento, parte de una serie de conceptos y concepciones adquiridas a partir de sus experiencias previas (Coll, 1990) es decir, de sus conocien-

Partimos de los trabajos de David Ausubel (2002) quien explica que obtener un nuevo aprendizaje es adquirir conocimiento nuevo; sin embargo, éste debe de estar ligado a los conocimientos previos que se tienen.



tos previos; de esta manera y sin darse cuenta (inconscientemente) utilizará instrumentos y estrategias ya conocidas. Apartir de lo que ya conoce, seleccionará y organizará la información, decidiendo qué tipo de relaciones establecerá entre los nuevos conocimientos y los previos.

Actualmente queda más clara esta relación, es importante reconocer el papel de la estructura cognitiva existente del estudiante en la adquisición, retención, organización y transferencia de nuevos significados lo cual puede ayudar en la resolución de problemas, el desarrollo de la creatividad e incluso la generación de un pensamiento más crítico (Yildirim, 2020). Partir de los conocimientos previos de los estudiantes puede predecir positiva y significativamente en su desarrollo académico (Thompson & Zamboanga, 2003), ya que al identificar el conocimiento que los estudiantes traen consigo desde el primer día, puede ayudar a que éste se prepare mejor y se familiarice más pronto con los nuevos contenidos.

DESARROLLO ACADÉMICO

El rendimiento académico en los estudiantes puede ser validado por medio de calificaciones y juicios de valor, sin embargo, hablar de desarrollo académico es considerar variables como la experiencia educativa, valores, aptitudes, motivaciones, entre otros. (Edel Navarro,

2003), de tal manera que el grado de conocimiento ya existente influirá en el nivel de logro educativo, y eso se podrá ver en niveles educativos posteriores, ajustándose al paradigma de transferencia a largo plazo.

La constancia del logro académico se atribuye entonces, a la constancia de la aptitud académica y de la motivación (Ausubel, 2002), y en esta parte, el desarrollo académico tiene una relación positiva ante los efectos acumulativos de la estructura cognitiva, es decir, si el estudiante reconoce sus conocimientos previos, tendrá un desarrollo académico pertinente.

Es a partir de los años 90, que se impulsaron los estudios sobre rendimiento académico, relacionándolo con diferentes variables, y existen diferentes trabajos que afirman que existe una correlación positiva entre éste y la inteligencia emocional de los estudiantes (Sandoval & Castro, 2016).

INTELIGENCIA EMOCIONAL

Existen diferentes perspectivas utilizadas para lograr un mejor rendimiento escolar en los estudiantes, y la psicología positiva es un enfoque surgido ante los crecientes problemas cognitivos y sociales a los que se enfrentan los adolescentes en la actualidad. Un mayor número de profesores e investigadores

señalan la importancia sobre su uso en contextos escolares, hablando de cómo usar la *Inteligencia Emocional* como una habilidad que podría garantizar el bienestar en los estudiantes de diversas maneras, incluyendo en su desarrollo académico.

El término *Inteligencia Emocional* surge en los años 90, donde Salovey y Mayer en un artículo académico, lo mencionan como un elemento a resaltar dentro de la Teoría de Inteligencias Múltiples de Gardner (1983).

El concepto se volvió popular cuando Daniel Goleman lanzó en 1995 su libro *Inteligencia Emocional*, definiendo el término como la capacidad para reconocer nuestros sentimientos y los de los demás, además de identificar nuestras propias emociones para regularlas de manera apropiada.

Otra forma de definir este término es como la destreza para conocer, interpretar y enfrentar los sentimientos propios y ajenos, esto dará como resultado una satisfacción, eficacia y buenos hábitos mentales (Mora & Martín, 2007).

Como ya se mencionó, existen estudios que señalan la relación positiva que puede existir entre *Inteligencia Emocional* y rendimiento académico, como la investigación presentada por Durlak et al.

Imagen 1. ¿Cómo te sientes al darte cuenta que aprendes?

Fuente: *Elaboración propia.*

| | |
|--|--|
| me siento muy feliz:) | Feliz |
| orgullosa de mi misma | me siento satisfecha y alegre |
| Feliz y satisfecha | Satisfecha, emocionada, feliz. |
| Grandioso | Me siento muy bien y más da mayor seguridad |
| aliviado jiji | Me siento emocionada porque reconozco que aprendo |
| Emocionada y contenta por los conocimientos adquiridos | Es un sentimiento de logro! Aprendo y me da mayor interés. |
| Mayor seguridad | Con mayor seguridad |
| como si encajara una pieza de rompecabezas | Satisfecho, exitoso, contento |
| es una experiencia agradable | Cuando aprendo algo me siento alegre o emocionado |
| Satisfecha | |

Imagen 2. ¿Qué sentimos cuando sentimos que sabemos?

Fuente: *Elaboración propia.*

| | |
|---|---|
| Satisfechos de que el esfuerzo del maestro rindió frutos | Tranquilidad, satisfacción, digna de dar mi opinión segura de mi pensamiento. |
| felicidad y tranquilidad aparte de compartir lo que se | Satisfacción |
| felicidad:) | Felicidad y emoción |
| Tranquila y satisfecha. | tranquilidad y seguridad para poder compartir |
| felicidad :) | emoción |
| :) | Alegria porque aprendí cosas nuevas |
| me hace sentir muy bien ya que soy una persona que siempre quiero estar aprendiendo cosas nuevas, pero al momento esta experiencia me muestra demostrado ya que aprendí demasiadas cosas gracias. | Tranquilidad y satisfacción |
| felicidad tranquilidad | satisfacción |
| tranquilidad al saber que puedo dar mi opinion y una seguridad para compartir lo que aprendi | felicidad |
| Satisfacción y satisfacción y compartir lo que se con los demás | Felicidad |
| | Satisfacción |
| | Tranquilidad y felicidad |
| | tranquilidad de saber lo que sabes |

(2011), la cual señaló que su uso en programas académicos, mejoró no sólo la actitud de los estudiantes, sino que también favoreció su desarrollo académico.

Desarrollar la inteligencia emocional positiva en los estudiantes favorece la percepción y comprensión de su entorno, así como el bienestar psicológico de los alumnos, y por ende su desarrollo académico (Heredia, 2020).

MÉTODO

El objetivo de esta investigación fue identificar las percepciones que los estudiantes tienen sobre su proceso de aprendizaje, buscando reconocer y explorar los conocimientos previos que poseen. A partir de un diseño de investigación cualitativo, con enfoque exploratorio, esta primera indagación buscó recolectar las opiniones de un grupo de estudiantes universitarios a partir de dos preguntas generadoras:

- ¿Cómo te sientes al darte cuenta que aprendes?
- ¿Qué sentimos cuando sentimos que sabemos?

Para la recolección de esta información, se utilizó la plataforma digital llamada PADLET, la cual es una herramienta digital que permite crear muros interactivos y colaborativos, ofreciendo la posibilidad de construir espacios para publicar, almacenar y compartir recursos en tiempo real.

Las preguntas fueron expuestas a un grupo de entre 50 y 60 alumnos de último semestre del nivel medio superior, durante una exposición virtual. A continuación, presentamos los resultados.

RESULTADOS

Al interrogar a los estudiantes sobre cuestiones relacionadas sobre sus emo-

ciones y los conocimientos previos que poseen, obtuvimos lo siguiente:

Pregunta 1: *¿Cómo te sientes al darte cuenta que aprendes?* Esta pregunta fue respondida por un grupo de 54 estudiantes cuyas edades oscilan entre los 17 y 21 años. Tras revisar la información obtenida, se encontraron respuestas positivas ante esta interrogante, ya que los alumnos manifestaron una verdadera satisfacción cuando se dan cuenta que aprendieron, y las reacciones más repetidas fueron las siguientes:

- Emoción - 7 personas
- Felicidad - 5 personas
- Orgullo - 3 personas

Dentro de esta interrogante, no se obtuvo ninguna respuesta negativa, sin embargo, resaltó una en la cual el estudiante mencionó sentirse *como si encajara una pieza de rompecabezas* (ver imagen 1), la cual se relaciona con las estructuras cognitivas de las que hemos discutido.

Para los estudiantes, reconocer su propio aprendizaje es de suma importancia, ya que la confianza de darse cuenta y reconocer que tienen ese conocimiento, los motiva a seguir aprendiendo.

Pregunta 2: *¿Qué sentimos cuando sentimos que sabemos?* Esta interrogante, contraria a la anterior, fue respondida por una menor cantidad de estudiantes, ya que sólo se obtuvieron 38 respuestas, sin embargo, muy interesantes. Esta interrogante buscaba indagar sobre el proceso cognitivo al interior de los estudiantes al relacionarlo con sus emociones (la inteligencia emocional), y reconocer qué saben. Las respuestas que más se obtuvieron fueron las siguientes:

- Felicidad - 8 personas
- Satisfacción - 7 personas

Aquí señalamos la connotación positiva hacia la construcción del conocimiento. De igual manera, la imagen 2, muestra las respuestas más interesantes y rescatamos la de una estudiante:

me hace sentir muy bien ya que soy una persona que siempre quiere estar investigando cosas aprendiendo, pues el escuchar esta conferencia me emociona demasiado ya que aprendí demasiadas cosas.

Dentro de este espacio, el estudiante muestra que, aunque sí ve positivo el aprender, aún tiene que trabajar ciertas limitantes (como la ortografía dentro de su escritura), existe el conocimiento previo, pero se tiene que trabajar aún en el desarrollo académico.

CONCLUSIONES Y PROPUESTAS DE ACCIÓN Y TRASFORMACIÓN

Para obtener nuevos conocimientos, es necesario que existan conocimientos previos relevantes (Moreira, 2012), de tal manera que cuando un estudiante, enlaza este conocimiento con su estructura cognitiva, logra un mejor desarrollo académico. Si los estudiantes se sienten realizados en su proceso académico, es más probable que manifiesten una motivación positiva resultando en el desarrollo de su inteligencia emocional.

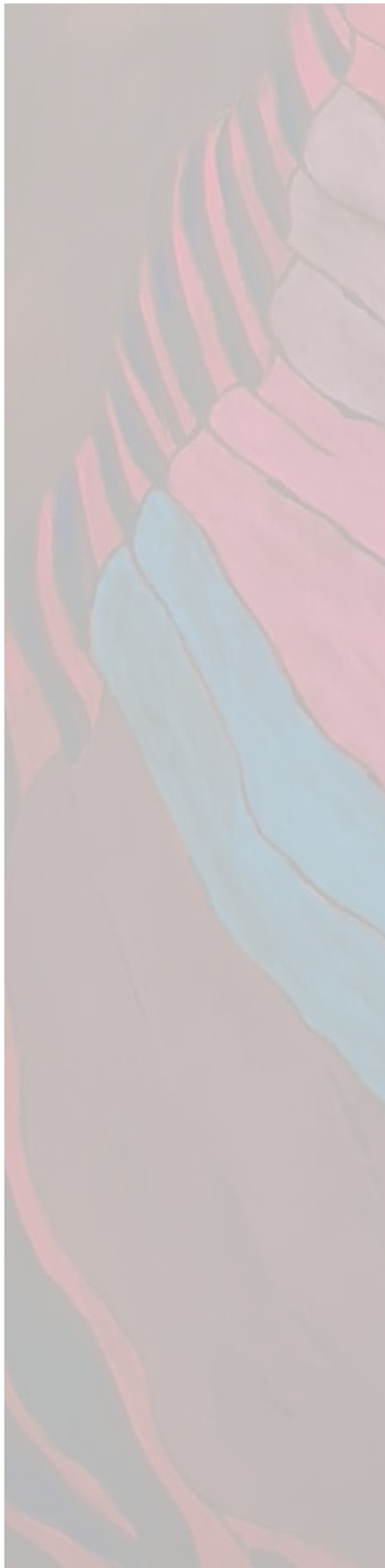
A partir del reconocimiento que los estudiantes hacen sobre la importancia de sus conocimientos previos, se puede apreciar que aunque se utilizan diferentes componentes al momento de integrar nuevos saberes, esto forma parte de su desarrollo académico, y finalmente lo muestran de manera positiva, ya que el reconocer qué si saben, los motiva a querer saber más.

La pandemia nos ha mostrado diferentes realidades educativas, y los

jóvenes que ingresan a una carrera universitaria de manera virtual, aunado a las problemáticas propias de la situación (miedo ante la enfermedad, temor a la muerte, inseguridad, aislamiento) requieren refuerzos adicionales para sobrellevar la carga emocional que actualmente llevan.

Cuando los alumnos valoran los conocimientos previos que poseen, les ayuda a sentirse más seguros en su proceso formativo; hacerlos conscientes de sus propios saberes, puede influir positivamente en el desarrollo de su inteligencia emocional. Será necesario continuar con la investigación para obtener datos que sustenten esta propuesta.





REFERENCIAS

- Ausubel, D. (2002).** *Adquisición y retención del conocimiento*. Una perspectiva cognitiva. Barcelona: Paidós
- Ausubel, D., D., Novak J., & Hanesian, H. (1983).** *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.
- Coll, C. (1990).** *Un marco de referencia psicológico para la educación escolar: la concepción constructivista del aprendizaje y la enseñanza*. In C. Coll, J. Palacios, & M. A, Desarrollo psicológico y educación, II, Psicología de la educación. Madrid: Alianza Editorial.
- Durlak, J.A., Weissberg, R.P., Dymnicki, A.B., Taylor, R.D., & Schellinger, K.B. (2011).** *The impact of enhancing students' social and emotional learning: A meta-analysis of school-based universal interventions*. *Child Development*, 82, 474–501.
- Edel Navarro, R. (2003).** El rendimiento académico: Concepto, investigación y desarrollo. REICE. *Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*. 1(2). Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55110208>
- Goleman, D. (1995).** *Inteligencia emocional*. Barcelona: Editorial Kairós.
- Heredia, Y. (2020).** *El desarrollo emocional es tan importante como el académico*. En Observatorio de Innovación Educativa. Tecnológico de Monterrey.
- Matienzo, R. (2020).** Evolución de la teoría del aprendizaje significativo y su aplicación en la educación superior. *Dialektika: Revista de Investigación Filosófica y Teoría Social*, 2(3), 17-26. Recuperado de: <https://journal.dialektika.org/ojs/index.php/logos/article/view/15>
- Mora J.A. & Martín, M.L. (2007).** La concepción de la inteligencia en los planteamientos de Gardner (1983) y Sternberg(1985) como desarrollos teóricos precursores de la noción de inteligencia emocional. *Revista de Historia de la Psicología*. 28(4).
- Moreira, M. (2012).** *La Teoría del Aprendizaje Significativo Crítico: un referente para organizar la enseñanza contemporánea*. *Unión* 31, pp. 9-20.
- Sandoval, M. & Castro, R. (2016).** *La inteligencia emocional y el rendimiento académico*. *Psicología y Educación: presente y futuro.*, 1292-1294.
- Thompson, R., & Zamboanga, B. (2003).** Prior Knowledge and Its Relevance to Student Achievement in Introduction to Psychology. *Teaching of Psychology*, 96-101. Retrieved Septiembre 15, 2019, from: <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1207/>
- Yildirim, H.E. (2020).** Secondary school students initial and changes in cognitive structures of argument and related concepts. *International Journal of Research in Education and Science (IJRES)*, 6(2), 231-249.



JORGE ALBERTO HEREDIA MURILLO

Es Licenciado en Educación con acentuación en Planeación y Desarrollo Educativo con Maestría en Ciencias con Orientación y Gestión en Investigación Educativa, ambas por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León. Profesor de la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL, además de contar con experiencia docente en preparatoria y secundaria. Se ha desempeñado como Orientador y Asesor de jóvenes y niños. Ha participado como ponente en congresos nacionales e internacionales.

Correo Electrónico:
jherediam@uanl.edu.mx



ANA IRENE CUEVAS GUTIÉRREZ

Es Doctora en Filosofía con acentuación en Psicología por la Universidad Autónoma de Nuevo León. Candidata al Sistema Nacional de Investigadores. Es profesora-investigadora de la Facultad de Filosofía y Letras, y de la Facultad de Psicología. Miembro de la Red de Investigación Educativa, UANL, así como del Comité de la Maestría en Docencia del Nivel Medio Superior. Ha participado en investigaciones y congresos nacionales e internacionales. Autora de diversos artículos y capítulos de libros.

Correo Electrónico:
acuevasg@uanl.edu.mx

Recibido: Octubre 2021
Aceptado: Enero 2022



MTRO. SERGIO MALAKARA

Egresado de la Facultad de Artes Visuales UANL. Profesión en artes gráficas y artes plásticas, al mismo tiempo alterna la profesión de Docente en artes y promotor cultural para una Unidad Educativa. UANL.

Actualmente realiza talleres de arte para estudiantes de Nivel Medio Superior, y dedica su estudio de las artes, dentro de los talleres y propuestas visuales, la diversificación de lenguajes plásticos, a través de los procesos creativos y problemas planteados en proyectos artísticos.

Cuenta con múltiples exposiciones colectivas y privadas. Ha participado en conferencias y talleres impartidos dentro y fuera de la UANL. Su propuesta pictórica y gráfica, utilización de diversas técnicas y lenguajes plásticos tradicionales y contemporáneos. Sus espacios artísticos se encuentran elementos compositivos que muestran un significado estético y retórico. Cada obra expuesta, existe el ejercicio de la percepción que presuponga una ideología o lenguajes tanto del autor como del espectador.

Las obras plásticas, son en particular un producto final al encuentro de la experimentación y de pasos del proceso creativo; tocar el placer estético, esto en cuenta la rechazo o aceptación. La propia obra contiene un lenguaje estético intelectual, enriquecedor y verdadero, en acción de incrementar el conocimiento a la idiosincrasia a quien la percibe, decodifica y critica.

